



L'open access (OA) dans la production des connaissances

Nathalie Reymonet

► To cite this version:

| Nathalie Reymonet. L'open access (OA) dans la production des connaissances. 2015. hal-01115565

HAL Id: hal-01115565

<https://hal.science/hal-01115565>

Submitted on 11 Feb 2015

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - ShareAlike| 4.0
International License

L'*open access* (OA) dans la production des connaissances

Nathalie Reymonet, Aide au pilotage de la recherche,
Direction d'Appui à la Recherche et à l'Innovation (DARI), Université Paris Diderot

Dans le cadre de la sensibilisation à l'*open access*, nous proposons un schéma représentant le rôle du chercheur dans la communication scientifique et la place de l'*open access* dans la production de connaissances.

Qu'est-ce que l'*open access*

L'*open access* (OA) est le libre accès à l'information scientifique et technique. Pour le lecteur il s'agit d'un « ... accès libre à cette littérature (...) sa mise à disposition gratuite sur l'Internet public, permettant à tout un chacun de lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces articles, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale, sans barrière financière, légale ou technique autre que celles indissociables de l'accès et l'utilisation d'Internet. La seule contrainte sur la reproduction et la distribution, et le seul rôle du copyright dans ce domaine devrait être de garantir aux auteurs un contrôle sur l'intégrité de leurs travaux et le droit à être correctement reconnus et cités. » (Initiative de Budapest pour l'Accès Ouvert)

Pourquoi l'*open access*

L'objectif est d'améliorer la diffusion des savoirs au sein de la communauté scientifique et plus largement vers l'ensemble de la société.

La recherche et la production de la connaissance

Le Code de la Recherche indique, Article L112-1 : « La recherche publique a pour objectifs : a) Le développement et le progrès de la recherche dans tous les domaines de la connaissance (...) c) Le partage et la diffusion des connaissances scientifiques en donnant priorité aux formats libres d'accès (...) ».

La communication scientifique, qui vise à la diffusion des savoirs, connaît plusieurs modalités, dont la publication écrite. C'est sur celle-ci que porte l'*open access*.

Le rôle du chercheur dans la communication scientifique

Les chercheurs sont les acteurs principaux tout au long du processus de publication. Ils sont à la fois les auteurs de leur publication, les relecteurs des publications des autres auteurs, ainsi que les lecteurs des revues scientifiques.

L'*open access* dans la production de connaissances

Afin d'appréhender de manière globale l'*open access*, nous présentons un schéma du circuit qui lie la publication, l'*open access* et la production de connaissances.

Le schéma se lit à partir du centre et de gauche à droite :

- a) Au centre, la communauté scientifique fait sa recherche et produit des résultats de recherche.
- b) Ces résultats de recherche peuvent donner lieu à deux grandes sortes de productions :
- le brevet,
 - la publication : article, chapitre, communication, ouvrage,
- c) Circuit simplifié des brevets : la pertinence du brevet est discutée, le brevet est rédigé et délivré contre financement de l'inventeur ou de son établissement -des redevances sont payées-, puis lorsqu'il est accepté, le brevet est publié.
- d) Circuit de la publication :
- l'auteur rédige son manuscrit, le soumet à une revue chez un éditeur, l'éditeur engage le processus de revue par les pairs (qui sont au sein de la communauté scientifique)
 - après acceptation, le manuscrit est publié par l'éditeur dans la revue, qui est soit une revue sur abonnement payant soit une revue en open-access : différents modèles existent (seuls les principaux modèles sont décrits ici) :
 - les revues sur abonnement : i) support papier ou ii) en ligne,
 - les revues en *open access* sont des revues qui publient des résultats originaux validés et qui sont en libre accès pour le lecteur :
 - iii) revues en open-access auteur-payeur : l'auteur verse des *Article Processing Charges* (APC) d'environ 1 000 € à 3 000 € pour publier son article en *open access*.
 - iv) revues open access free gold : ni le l'auteur ni le lecteur ne payent la publication de l'article : ce sont les institutions, le plus souvent à l'échelle des pays ou plus rarement des établissements, qui financent de telles revues ;
 - v) la publication peut être ensuite versée dans une archive ouverte, qui est un de réservoirs de publications scientifiques : les archives ouvertes recueillent et diffusent les publications ou les résultats à rendre publics ; ici apparaît la question de la version de la publication déposée : version avant relecture –preprint–, version pendant ou après relecture et/ou publication –post-print ou version éditeur– ; le dépôt en archives ouvertes peut être réalisé avec/sans délai d'embargo¹.

L'ensemble de ces circuits alimente la production de connaissance, en *open access* ou non.

e) La connaissance incluse dans ces productions écrites est rendue plus accessible par les bases de données bibliographiques, qui facilitent l'accès aux références ou au texte de ces publications selon les cas.

f) La communauté mondiale, au-delà de la seule communauté scientifique, échange directement des connaissances.

g) L'ensemble concourt à l'accroissement des connaissances et au développement économique et social.

Références bibliographiques

Budapest Open Access Initiative (BOAI 2002) : <http://www.opensocietyfoundations.org/openaccess> ; traduction française : <http://www.opensocietyfoundations.org/openaccess/translations/french-translation>

Données scientifiques: le libre accès aux résultats de recherche stimulera la capacité d'innovation en Europe (Communiqué de presse, 17 juillet 2012 : http://europa.eu/rapid/press-release_IP-12-790_fr.htm

¹ Embargo : délai pendant lequel une publication n'est pas ouvertement disponible mais seulement accessible sur abonnement payant.

L'open access dans la production de connaissances

